

### UDA cl. 3-4 Moda made in Italy- Servizi Socio Sanitari

<b>Titolo</b>	<b>Amiamo e rispettiamo la natura</b>
<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Tutte le discipline S.S.S.- P.T.I.</b>
<b>Destinatari</b>	<b>Alunni classi terze e quarte</b>
<b>Svolgimento</b>	<b>Primo quadrimestre – Secondo quadrimestre</b>
<b>Compito di realtà</b>	<b>Ricerca e recupero del materiale. Produzione di bozzetti e relativa fase progettuale. Produzione di cartelloni e prodotti ispirati alla natura. Realizzazione di un video o immagini sul tema dato.</b>
<b>Collegamenti con linee guida educazione civica</b>	Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile  Argomenti specifici: Agenda 2030
<b>Traccia del percorso</b>	La UdA si propone di sensibilizzare gli studenti sull'importanza della natura per un corretto funzionamento dell'ecosistema. Si parte con un brainstorming con l'analisi delle varie tipologie di piante e fiori che si prestano ad un utilizzo pratico e creativo nei vari settori artigianali e industriali. Importante sarà sottolineare come alcuni prodotti naturali trovano il loro utilizzo nel settore tessile e industriale di nuova tecnologia. Nella fase successiva, attraverso fasi laboratoriali, si produrranno elaborati creativi a tema. Alla fine del percorso i ragazzi saranno chiamati a:  - produrre cartelloni - produrre prodotti creativi - documentazione con presentazioni multimediali
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze di base relative al linguaggio visuale  Cosa è l'Agenda 2030
<b>Competenze da promuovere e valutare</b>	<b>Competenze generali di riferimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</li> <li>• Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> </ul> <b>Competenze intermedie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive</li> <li>• Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, verificando l'attendibilità delle fonti.</li> </ul> <b>Competenze chiave europee di cittadinanza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza competenze in scienze tecnologie e grafica</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	Asse scientifico-tecnologico  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo sostenibile: ambiente, società, economia industria (biodiversità disuguaglianze, equità intergenerazionale).</li> <li>• Strutture essenziali della rappresentazione grafica e della comunicazione visiva</li> <li>• Metodologie essenziali dello sviluppo tecnico pratico di prodotti</li> </ul>
<b>Abilità</b>	Asse scientifico-tecnologico

- Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo
- Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità
- Esprimere e sostenere il proprio punto di vista tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari
- Nell'ambito della produzione creativa, ideare e strutturare prodotti di varia tipologia, utilizzando correttamente i materiali proposti.
  - Esplorare e manipolare materiali differenti e utilizzarli in modo costruttivo

## Fasi di applicazione

Fase	Attività	Metodi e strumenti	Cosa valuta il docente	Discipline coinvolte	Tipologia di verifica	Tempi
1	Presentazione UdA	Lezione frontale	Interesse Partecipazione Disponibilità a collaborare	Progettazione produzione . Scienze e tecn. Tess. Abb. Moda. Metodologie operative. Discipline grafiche Pittoriche, Scienze e tec. tes. appl. ai materiali e ai processi produttivi. Discipline Sanitarie		1h
2	Suddivisione in gruppi Assegnazione delle consegne Raccolta materiale Agenda 2030	Brainstorming Lavoro di gruppo Computer Tablet Software informatici Libro di testo Materiale raccolto	Interesse capacità di collaborare in piccoli gruppi,	Progettazione e produzione Scienze e tecn. Tess. Abb. Moda. Metodologie operative. Discipline grafiche Pittoriche, Scienze e tec. tes. appl. ai materiali e ai processi produttivi. Discipline Sanitarie		2h
3	Avvio fase di ricerca sul tema dato	LIM Computer Stampanti Siti suggeriti macchina fotografica,	capacità organizzative competenze digitali	Progettazione e produzione Scienze e tecn. Tess. Abb. Moda. Metodologie operative. Discipline grafiche Pittoriche, Scienze e tec. tes. appl. ai materiali e ai processi produttivi. Discipline Sanitarie	Verifica a discrezione dell'insegnante	3h
4	Avvio fase progettuale Esperienza laboratoriale	Materiali e strumenti da disegno, internet e stampante. Libro di testo, Link dedicati. Campionatura materiali	Per conoscenze, abilità e, competenze si rimanda ai parametri specifici della disciplina Saper osservare, descrivere e analizzare	Progettazione e Produzione Scienze e tecn. Tess. Abb. Moda. Metodologie operative. Discipline grafiche Pittoriche, Scienze e tec. tes. appl. ai materiali e ai processi produttivi. Discipline Sanitarie	Verifica a discrezione dell'insegnante	3h
5	Sviluppo e conclusione fase progettuale Scelta del bozzetto definitivo Esperienza laboratoriale	Lezione frontale/ Flipped classroom Discussione guidata Materiali e strumenti da disegno	Per conoscenze, abilità, competenze si rimanda ai parametri specifici della disciplina	Progettazione e produzione Scienze e tecn. Tess. Abb. Moda. Metodologie operative. Discipline grafiche Pittoriche, Scienze e tec. tes. appl. ai materiali e ai processi produttivi. Discipline Sanitarie	Verifica a discrezione dell'insegnante	3h
6	Avvio fase realizzativa del prodotto Esperienza laboratoriale	Lezione frontale Discussione guidata Siti suggeriti, Libro di testo. Materiali e strumenti di laboratorio. Materiale recuperato dal mare.	Concetti basilari della materia Utilizzo I della strumentazione specifica	Progettazione e produzione. Scienze e tecn. Tess. Abb. Moda. Metodologie operative. Discipline grafiche Pittoriche, Scienze e tec. tes. appl. ai materiali e ai processi produttivi. Discipline Sanitarie	Verifica a discrezione dell'insegnante	3h
7	Sviluppo e conclusione fase realizzativa del prodotto Esperienza laboratoriale	Libro di testo. Materiali e strumenti di laboratorio. Materiale recuperato dal mare.	Concetti basilari della materia Utilizzo della strumentazione specifica	Progettazione e produzione. Scienze e tecn. Tess. Abb. Moda. Metodologie operative. Discipline grafiche Pittoriche, Scienze e tec. tes. appl. ai materiali e ai processi produttivi. Discipline Sanitarie	Verifica discrezione dell'insegnante	3h
8	Analisi commento e discussioni sul lavoro svolto	Lezione frontale Discussione guidata Fotocopie/Schede Piattaforma multimediale	Interpretazione Utilizzo linguaggio specifico Collegamenti interdisciplinari Per conoscenze, abilità e competenze (parametri specifici della disciplina)	Progettazione e produzione Scienze e tecn. Tess. Abb. Moda. Metodologie operative. Discipline grafiche	Verifica discrezione dell'insegnante	1h

				Pittoriche, Scienze e tec. tes. appl. ai materiali e ai processi produttivi. Discipline Sanitarie		
9	Presentazione dell'elaborato prodotto alla comunità scolastica	Allestimento Macchina fotografica Videocamera	Saper descrivere e presentare il lavoro svolto.	Progettazione e Produzione Scienze e tecn. Tess. Abb. Moda. Metodologie operative. Discipline grafiche Pittoriche, Scienze e tec. tes. appl. ai materiali e ai processi produttivi. Discipline Sanitarie	Realizzazione mostra	1h

Totale ore 20 da suddividere in primo e secondo quadrimestre

## Rubrica di valutazione

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Orientamento nello spazio e conoscenze sulla tematica affrontata	Lo studente è parzialmente in grado di collocare e comprendere i fenomeni analizzati	Lo studente riesce con sufficiente autonomia a collocare e comprendere i fenomeni analizzati.	Lo studente si dimostra autonomo nel collocare e comprendere i fenomeni analizzati.	Lo studente dimostra una conoscenza approfondita dell'argomento. Riesce a orientarsi nello spazio in completa autonomia e ad operare in modo pertinente nella realizzazione del prodotto.
Utilizzo del codice visivo di base	Lo studente si mostra parzialmente autonomo nell'utilizzare gli strumenti finalizzati alla descrizione e all'analisi grafica	Lo studente è sufficientemente autonomo nell'utilizzare gli strumenti finalizzati alla descrizione e all'analisi grafica	Lo studente mostra una buona autonomia nell'utilizzo degli strumenti finalizzati alla descrizione e all'analisi grafica	Lo studente Si mostra perfettamente autonomo nell'utilizzo degli strumenti finalizzati alla descrizione e all'analisi grafica anche ai fini della realizzazione del prodotto.
Conoscere e promuovere l'obiettivo 15 dell'Agenda 2030	Lo studente ha una conoscenza parziale dell'obiettivo 15 dell'Agenda 2030. Lo ha interiorizzato in maniera non sempre appropriata e pertanto	Lo studente mostra una conoscenza sufficientemente adeguata dell'obiettivo 15 dell'Agenda 2030. È in grado di promuoverlo in maniera accettabile.	Lo studente ha una buona conoscenza dell'obiettivo 15 dell'agenda 2030. È in grado di promuoverlo in maniera efficace.	Lo studente si è mostrato sensibile ai contenuti dell'obiettivo 15 dell'Agenda 2030. Ha approfondito l'argomento con ricerche personali. È in grado di

	non è in grado di promuoverlo in maniera efficace.			promuovere il messaggio con efficacia e creatività.
Utilizzo degli strumenti specifici delle discipline laboratoriali	Lo studente non è parzialmente in grado di utilizzare gli strumenti	Lo studente è in grado di utilizzare in maniera sufficientemente adeguata gli strumenti	Lo studente mostra una buona autonomia nell'utilizzare gli strumenti È in grado di gestire e di organizzarsi in maniera adeguata.	Lo studente è perfettamente autonomo nell'utilizzare gli strumenti È in grado di gestire e di organizzare in maniera critica facendo riferimento anche alle sue conoscenze personali.
Capacità di lavorare in gruppo	Lo studente partecipa al lavoro di gruppo con un contributo minimo.	Lo studente riesce a collaborare discretamente all'interno del gruppo.	Lo studente riesce a relazionarsi con gli altri membri del gruppo fornendo un buon contributo.	Lo studente partecipa al lavoro di gruppo in modo ottimale. Si relaziona in maniera efficace con gli altri discenti.
Saper produrre un elaborato creativo e innovativo	L'alunno è parzialmente in grado di produrre un elaborato avendo come riferimento i modelli proposti dal docente o della classe. Necessita dell'aiuto dell'insegnante.	L'alunno è in grado di utilizzare con sufficiente autonomia gli strumenti finalizzati alla produzione di un elaborato a tema avendo come riferimento i modelli analizzati in classe.	L'alunno mostra una buona autonomia nell'utilizzare gli strumenti finalizzati alla produzione di un elaborato a tema. È in grado di utilizzare in maniera adeguata i modelli analizzati in classe.	L'alunno è perfettamente in grado di utilizzare gli strumenti finalizzati alla produzione di un elaborato a tema. Mostra un'ottima capacità di rielaborare i modelli analizzati in classe in maniera del tutto personale.
Collegamenti interdisciplinari	Lo studente è in grado di individuare i principali collegamenti interdisciplinari che caratterizzano la tematica affrontata solo con l'aiuto dell'insegnante	Lo studente individua con sufficiente autonomia i principali collegamenti interdisciplinari.	Lo studente individua con una buona autonomia i principali collegamenti interdisciplinari.	Lo studente ha approfondito lo studio delle tematiche affrontate. È in grado di operare collegamenti interdisciplinari in modo perfettamente autonomo anche ai fini della realizzazione del prodotto finale.
Presentazione del prodotto	Lo studente mostra difficoltà nell'espone il prodotto davanti al gruppo classe.	Lo studente presenta il prodotto in modo sufficientemente completo. Riesce	Lo studente ha realizzato una presentazione corretta, soddisfacente e completa. Riesce a	Lo studente conduce la presentazione in modo sicuro, chiaro ed efficace. L'esposizione risulta accattivante e

	La presentazione è carente in molti punti e riesce a trasmettere solo per sommi capi il messaggio oggetto della consegna.	a trasmettere le informazioni importanti.	trasmettere con esattezza le caratteristiche del prodotto.	convincente anche per l'originalità.
--	---	---	--	--------------------------------------

Cassino 10/09/24

Il coordinatore

Prof. Leonetti Anna Maria