



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ, E DEI MERITI - U.S. R.L. A. Z. I. O.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "S. BENEDETTO"

I

S.T. PROF

L'EDISTATOPERL'ENOGASTRONOMIAEL'OSPITALITA'ALBERGHIERA

M

ANUTENZIONE ASSISTENZATECNICA-SERVIZIOSOCIO-SANITAR

Classe V

l
i
e
n
a
z
i
o
n
e

Uda 3

I
l
d
i
s
a
g
i
o
,
l
,
a



Discipline e assi coinvolti	Storia (Asse storico-sociale) Lingua e Letteratura Italiana (Asse dei linguaggi)
Tempi	Secondo quadrimestre
Titolo	Il disagio, l'alienazione (Totalitarismi – Pirandello – Svevo)
Istituto e alunni destinatari	Classi quinte
Compito di realtà	Realizzare un prodotto audiovisivo e non (cartelloni, relazione, articolo di giornale, ecc...) che racconti il disagio dell'individuo durante le epoche passate e operi un confronto con l'attuale condizione giovanile al fine di promuovere il benessere psico-fisico. Il prodotto potrà essere presentato in occasione della chiusura dell'anno scolastico alle classi quarte a scopo didattico.
Collegamenti con linee guida educazione civica	Asse 1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), salute e benessere Asse 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età. Argomenti specifici – Dichiarazione dell'OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità)1948, Art.3, 11, 32 della Costituzione italiana. Obiettivo 3 dell'Agenda 2030. Celebrazione nella giornata mondiale della salute: 7 aprile.
Traccia del percorso	La UdA si propone di promuovere lo stato di benessere affrontando l'inquieta e tormentosa “malattia” dell'uomo moderno nella civiltà industriale e borghese approfondita nei suoi diversi aspetti di inettitudine, alienazione e disagio esistenziale dai diversi artisti del mondo letterario e non. Si inizia con l'affrontare il contesto storico, con l'ausilio del libro di testo e di documentazione video, il professore di storia affronterà i momenti più significativi del '900 (i regimi totalitari) sottolineando come il “secolo breve”, raccogliendo e sviluppando la crisi di fine Ottocento cambi radicalmente il modo di porsi dell'uomo di fronte alla realtà e rispetto ai suoi simili. Si consiglia di mettere in luce le seguenti tematiche: Freud che studiando i mali dell'uomo, su base scientifica, giunge alla conclusione che il disagio dell'uomo è da ricercare dentro la sua psiche; Pirandello la cui esperienza artistica riflette la crisi dell'individuo italiano nella società borghese. Italo Svevo che, impegnatosi nell'analisi della malattia dell'uomo moderno nella civiltà borghese e industriale, finisce per condannarla pesantemente poiché annulla l'individuo.

Conoscenze	Asse storico-sociale Storia Categorie, lessico, strumenti e metod modelli interpretativi, periodizzazione Strumenti della divulgazione storica (i siti web). Aspetti caratterizzanti la storia del No il clima di tensione tra le nazioni, com della guerra, cause e conseguenze d dalla guerra alla quotidianità. I protagonisti: Mussolini, Hitler, Stalin. Problematiche economiche, sociali ec produttivi e dei servizi quali in particol tutela e valorizzazione dell'ambiente e mercati
	Asse dei linguaggi Lingua e Letteratura Italiana Strumenti per l'analisi e l'interpretazio tematiche coerenti con l'indirizzo di st Processo storico e tendenze evolutive partire da una selezione di autori e te Testi e autori fondamentali che caratt Significative produzioni letterarie, arti Elementi di identità e di diversità tra le riferimento al periodo studiato.
Abilità	Asse storico-sociale Storia Riconoscere nella storia del Novecen passato, cogliendo gli elementi di per Utilizzare e applicare categorie, meto laboratoriali per affrontare, in un'ottica anche in relazione agli indirizzi di stuc Analizzare problematiche significative Analizzare criticamente le radici storiche costituzionali e delle istituzioni interne
	Asse dei linguaggi Lingua e Letteratura Italiana Contestualizzare l'evoluzione della ci in rapporto ai principali processi socie Identificare relazioni tra i principali au culturali anche in prospettiva intercult Utilizzare le tecnologie digitali in funzi prodotto.

Contenuti	Storia • Nazionalismi e totalitarismi • La Costituzione italiana Trasversale • obiettivo 3 dell'Agenda 2030 Lingua e Letteratura Italiana • Vita, opere e poetica di Pirandello • Vita, opere e poetica di Svevo
Siti Suggestiti	1. Freud l'inconscio e la psicoanalisi (mappa concettuale) http://www.aiutodislessia.net/schede-didattiche/scuole-superiori/liceo-artistico/5-liceo-artistico/filosofia-5-liceo-artistico/sigmund-freus-5-ist-superiore/ 2. Pirandello: La patente - video: https://www.youtube.com/watch?v=q_xkdHSRz2A Per obiettivo 3 Agenda 2030: https://anteritalia.org/garantire-una-vita-sana-e-promuovere-il-benessere-di-tutti-a-tutte-le-eta-obiettivo-n-3-agenda-2030-come-spiegarlo-ai-bambini/

Competenze da promuovere e valutare

- Competenze generali di riferimento**
- Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
 - Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Competenze intermedie**
- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.
 - Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.
 - Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.
 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).
 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi sia in italiano che eventualmente in lingua straniera.
- Competenze chiave di cittadinanza**
- Competenza alfabetica funzionale
 - Competenza digitale
 - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
 - Competenza in materia di cittadinanza
 - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- Competenze educazione civica**
- Conoscere e promuovere gli articoli della Costituzione italiana in merito alla salute e al benessere
 - Conoscere e promuovere gli obiettivi dell'Agenda 2030 in merito alla salute e al benessere

Fasi di applicazione

Fase	Attività	Metodi e strumenti	Cosa valuta il docente	Discipline coinvolte	Tipologia di verifica	Tempi
1	Presentazione UdA	Lezione frontale Schede	Interesse Partecipazione Disponibilità a collaborare	Storia		Gennaio
2	Quadro storico - sociale generale	Lezione frontale Discussione guidata Libro di testo storia Lavagna Pennarelli multimediale Schede	Concetti basilari Periodizzazione Lessico della disciplina Utilizzo degli strumenti per la ricerca storica Conoscere e promuovere gli	Storia	Verifica scritta individuale Realizzazione prodotto multimediale	Gennaio / Marzo
3	Quadro letterario: Pirandello e Svevo Da Il fu Mattia Pascal: La nascita di Adriano Meis (cap. VIII) L’ultima sigaretta di I. Svevo	Lezione frontale Schede Piattaforma Multimediale, Siti suggeriti, Schede Libro di testo, Piattaforma Youtube casce acustiche	Utilizzo strumenti lettura e analisi stilistica Interpretazione Lessico della disciplina	Lingua e Letteratura Italiana	Verifica individuale a discrezione del docente Realizzazione prodotto multimediale	Gennaio / Marzo
4	Focus: il concetto di benessere nella società contemporanea; OMS e concetto di salute; la Costituzione italiana e il benessere Art. 3,11 e 32	Lezione frontale/ Flipped classromm	Lettura Analisi Decodificazione Contestualizzazione Collegamenti interdisciplinari	Lingua e Letteratura Italiana, storia ed educazione civica	Verifica suggerita Realizzazione prodotto multimediale	1 h
5	Assegnazione delle consegne	Lavoro di gruppo Lavagna pennarelli Quaderni, penne, siti internet suggeriti, tablet, schede, software, libri di testo	Ricerca, selezione e sintesi delle informazioni compito	Lingua e Letteratura Storia	Realizzazione prodotto	
6	Presentazione del prodotto	Lavoro di gruppo Rubriche valutative, computer, proiettore, LIM, casce acustiche	Pertinenza della consegna Capacità di lavorare in gruppo Autovalutazione (punti di forza e di debolezza)	Lingua e Letteratur a italiana, storia	Esposizione del lavoro	

	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Orientamento nel tempo e nello spazio	Lo studente è in grado di collocare gli eventi studiati nella giusta successione cronologica solo con l'aiuto dell'insegnante. Mostra difficoltà nel riconoscere le aree geografiche di riferimento.	Lo studente riesce con sufficiente autonomia a collocare gli eventi studiati nella giusta successione cronologica e nell'ambito delle aree geografiche di riferimento.	Lo studente mostra una buona autonomia nel collocare gli eventi nella giusta successione cronologica. Riesce a inquadrarli con esattezza nelle aree geografiche di riferimento.	Lo studente dimostra una conoscenza approfondita sia del periodo storico sia dei documenti analizzati. Riesce a operare collegamenti nel tempo e nello spazio in completa autonomia e con senso critico anche ai fini della realizzazione del prodotto.
Utilizzo del lessico delle discipline coinvolte (Storia e Lingua e Letteratura Italiana)	Lo studente riesce a utilizzare il lessico proprio delle discipline solo con l'aiuto dell'insegnante.	Lo studente utilizza il lessico proprio delle discipline coinvolte con sufficiente autonomia.	Lo studente mostra una buona conoscenza del lessico delle discipline coinvolte. Lo utilizza in maniera adeguata.	Lo studente ha approfondito la conoscenza e l'utilizzo del lessico proprio delle discipline coinvolte. Sa utilizzarlo con piena autonomia anche ai fini della realizzazione del prodotto.
Utilizzo degli strumenti e metodi della ricerca storica	Lo studente è in grado di utilizzare gli strumenti e i metodi finalizzati alla ricerca storica solo con l'aiuto dell'insegnante	Lo studente riesce a utilizzare gli strumenti e i metodi finalizzati alla ricerca storica con sufficiente autonomia.	Lo studente utilizza con una buona autonomia gli strumenti e i metodi finalizzati alla ricerca storica.	Lo studente è perfettamente autonomo nell'utilizzare gli strumenti e i metodi utili alla ricerca storica. Mostra di aver approfondito l'argomento svolto.
Utilizzo degli strumenti per l'analisi di testi letterari	Lo studente è in grado di analizzare un testo letterario solo con l'aiuto dell'insegnante, tuttavia non è in grado di interpretarlo.	Lo studente è in grado di utilizzare gli strumenti finalizzati all'analisi e all'interpretazione di un testo letterario con sufficiente autonomia.	Lo studente mostra una buona autonomia nell'utilizzare gli strumenti finalizzati all'analisi e all'interpretazione di un testo letterario.	Lo studente è perfettamente autonomo nell'utilizzare gli strumenti finalizzati all'analisi e all'interpretazione di un testo letterario.
Collegamenti interdisciplinari	Lo studente è in grado di individuare i principali collegamenti interdisciplinari che caratterizzano la tematica affrontata solo con l'aiuto dell'insegnante.	Lo studente individua con sufficiente autonomia i principali collegamenti interdisciplinari	Lo studente individua con una buona autonomia i principali collegamenti interdisciplinari	Lo studente è in grado di individuare i principali collegamenti interdisciplinari in modo perfettamente autonomo)
Conoscere e promuovere gli articoli della Costituzione italiana in merito al ben-essere (ed. civica)	Lo studente conosce solo parzialmente gli articoli della Costituzione italiana in merito al ben-essere. Non è sempre in grado di promuoverlo con efficacia	Lo studente ha una conoscenza sufficientemente adeguata degli articoli della Costituzione italiana in merito al ben-essere. Utilizza in maniera corretta gli strumenti finalizzati alla loro promozione.	Lo studente ha una buona conoscenza degli articoli della Costituzione italiana in merito al ben-essere. È in grado di promuoverli con efficacia.	Lo studente conosce perfettamente gli articoli della Costituzione italiana in merito al ben-essere. È in grado di promuoverli con originalità ed efficacia.
Conoscere e promuovere gli obiettivi dell'Agenda 2030 in merito alla parità di genere (ed. civica)	Lo studente conosce in maniera parziale gli obiettivi promossi dall'Agenda 2030 in merito alla parità di genere. Non sempre è in grado di assumere comportamenti adeguati al rispetto di tali valori.	Lo studente conosce in maniera sufficientemente adeguata gli obiettivi promossi dall'Agenda 2030 in merito alla parità di genere. È in grado di assumere comportamenti adeguati al rispetto di tali valori.	Lo studente ha una buona conoscenza degli obiettivi promossi dall'Agenda 2030 in merito alla parità di genere. È in grado di assumere comportamenti adeguati al rispetto di tali valori.	Lo studente conosce perfettamente gli obiettivi promossi dall'Agenda 2030 in merito alla parità di genere. Ha approfondito l'argomento con ricerche personali. È in grado di assumere comportamenti adeguati al rispetto di tali valori. Contribuisce a diffondere tali valori anche al di fuori della vita scolastica.
Ricerca, utilizzo e sintesi delle informazioni	Lo studente è in grado di ricercare e utilizzare le informazioni richieste solo con l'aiuto dell'insegnante.	Lo studente riesce a reperire e a utilizzare le informazioni richieste con sufficiente autonomia	Lo studente mostra una buona autonomia nel reperire, nell'utilizzare e nel sintetizzare le informazioni richieste.	Lo studente si mostra completamente autonomo nel reperire e nell'utilizzare le informazioni richieste. È in grado di rielaborarle con spirito critico ai fini della realizzazione del prodotto.
Capacità di lavorare in gruppo	Lo studente partecipa al lavoro di gruppo con un contributo minimo.	Lo studente riesce a collaborare discretamente all'interno del gruppo. Non è sempre in grado di fornire un apporto determinante.	Lo studente riesce a relazionarsi con gli altri membri del gruppo fornendo un buon contributo alla realizzazione del prodotto. Adempie con senso di responsabilità ai compiti assegnati.	Lo studente partecipa al lavoro di gruppo in modo ottimale. Si relaziona in maniera efficace con gli altri membri. Adempie con senso di responsabilità ai compiti assegnati. Fornisce il proprio contributo con idee originali e propositive.
Realizzazione del prodotto	Il prodotto realizzato è carente in alcune parti, ma in generale risponde allo scopo comunicativo per cui è stato creato.	Il prodotto rispetta la consegna data. È sufficientemente completo e in linea generale risponde allo scopo comunicativo per cui è stato creato.	Il prodotto mostra completezza in tutte le sue parti e rispetta la consegna	Il prodotto risulta completo e rispetta la consegna. Si mostra originale nei contenuti, nella disposizione dei testi e delle illustrazioni. È preciso in ogni dettaglio.
Presentazione del prodotto	Lo studente mostra difficoltà nell' esporre il prodotto davanti al gruppo classe. La presentazione è carente in molti punti e riesce a trasmettere solo per sommi capi il messaggio oggetto della consegna.	Lo studente presenta il prodotto in modo sufficientemente completo. Riesce a trasmettere le informazioni importanti	Lo studente ha realizzato una presentazione corretta, soddisfacente e completa. Riesce a trasmettere con esattezza le caratteristiche del prodotto.	Lo studente ha presentato il prodotto in modo originale, completo, efficace e corretto.
Autovalutazione	Lo studente non è in grado di valutare il proprio operato all'interno del gruppo se non con l'aiuto dell'insegnante.	Lo studente riesce a valutare i punti di forza e di debolezza del suo operato con sufficiente autonomia.	Lo studente valuta con buona autonomia i punti di forza e di debolezza del suo operato all'interno del gruppo	Lo studente valuta in modo autonomo e con spirito critico i punti di forza e di debolezza del suo operato all'interno del gruppo. È in grado inoltre di suggerire proposte per ulteriori lavori simili da realizzare in futuro.

Rubrica di valutazione

SCHEDA PER LO STUDENTE DA PRESENTARE
ALL'INIZIO DELL'ATTIVITA'

COSA SI CHIEDE DI REALIZZARE

Realizzare un prodotto audiovisivo e non (cartelloni, relazione, articolo di giornale, ecc...) **che racconti il disagio dell'individuo durante le epoche passate e operi un confronto con l'attuale condizione giovanile al fine di promuovere il benessere psico-fisico. Il prodotto potrà essere presentato in occasione della chiusura dell'anno scolastico alle classi quarte a scopo didattico.**

COSA FA LO STUDENTE

- 1. Conosce il quadro storico del Novecento.
- 2. Riflette sul tema dell'inetitudine, alienazione e del disagio della società del '900.
- 3. Attualizza il percorso svolto riflettendo sull'obiettivo 3 dell'Agenda 2030 e sugli articoli della Costituzione di riferimento al tema
- 4. Legge, analizza, interpreta opere letterarie sul tema del disagio.
- 5. Legge, contestualizza e decodifica documenti iconografici e manufatti artistici a tema.
- 6. Seleziona e sintetizza informazioni estrapolate dai documenti analizzati e dai siti suggeriti.
- 7. Realizza un prodotto audiovisivo promozionale che valorizzi e promuova il concetto di ben- essere.
- 8. Presenta il lavoro realizzato al gruppo classe ed eventualmente agli studenti delle classi quarte prima della fine dell'anno scolastico.

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Flipped classroom
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo

STRUMENTI

- Lavagna, Pennarelli, Schede, Proiettore, Piattaforme multimediali, Computer, Quaderni, Penne, Tablet, Rubriche valutative, Siti internet suggeriti, Libri di testo, software, Casse acustiche.

CRITERI ED ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Si fa riferimento a Lingua e Letteratura italiana e Storia. Sono trasversali le competenze relative a: educazione civica, realizzazione del prodotto, presentazione del prodotto, autovalutazione. Ai fini della valutazione l'insegnante terrà conto delle seguenti abilità sviluppate dall'alunno durante il percorso.

Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle corrette aree geografiche di riferimento

Conoscere e promuovere gli articoli della Costituzione italiana in merito al benessere (ed. civica)

Conoscere e promuovere gli obiettivi dell'Agenda 2030 in merito al disagio esistenziale (ed. civica)

Saper utilizzare strumenti e metodi della ricerca storica ai fini della realizzazione di un prodotto a tema

Capacità di lavorare in gruppo dando il proprio contributo

Saper utilizzare in modo corretto il lessico delle discipline coinvolte

Saper analizzare ed interpretare un testo narrativo e poetico

Saper leggere, contestualizzare e decodificare un'opera d'arte e/o foto d'epoca

Saper selezionare e sintetizzare le informazioni secondo una consegna data

Saper operare collegamenti interdisciplinari

Saper progettare e realizzare un prodotto a tema a scopo promozionale

Saper presentare un percorso a tema

Saper valutare il proprio operato all'interno del gruppo