

UDA 2 La crisi dell'IO tra fine '800 e inizi '900

Discipline e assi coinvolti	Storia (Asse storico-sociale) Lingua e Letteratura Italiana (Asse dei linguaggi)
Tempi	I quadrimestre
Titolo	La crisi dell'IO tra fine '800 e inizi '900 (Prima Guerra Mondiale – D'Annunzio – Futurismo – Ungaretti)
Istituto e alunni destinatari	Classi quinte
Compito di realtà	Realizzare un prodotto audiovisivo e non (cartelloni, relazione, articolo di giornale, ecc...) che analizzi il tema della crisi della soggettività nel periodo tra fine Ottocento e Novecento, inquadrandolo nel periodo della Grande Guerra
Collegamenti con linee guida educazione civica	Asse 1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Asse 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Agenda 2030: Obiettivo 3 Salute e benessere
Traccia del percorso	La UdA si propone di mettere in discussione l'immagine omogenea ed unitaria dell'IO focalizzandosi sulla teoria di Freud e del superuomo . Facendo riferimenti alle influenze d'oltralpe, si analizzerà la personalità eccentrica di Gabriele D'Annunzio e il suo ruolo nella Prima Guerra Mondiale, conflitto approvato dai Futuristi e da tutti quei volontari (Ungaretti) che vi parteciparono per acceso amor di patria.



UDA

2

*La crisi dell'IO tra fine '800
e inizi '900*

Contenuti	Storia • La Prima Guerra Mondiale • La Costituzione italiana Trasversale • Cosa è l'Agenda 2030: obiettivo 3 Lingua e Letteratura Italiana • Vita, opere e poetica di D'Annunzio • Vita, opere e poetica di Giuseppe Ungaretti Il Futurismo
Siti Suggestiti	Per obiettivo 3 Agenda 2030: campus.hubscuola.it/discipline-umanistiche/educazione-civica/agenda-2030-obiettivo-n3- Per Eleonora Duse e D'Annunzio: gabrieledannunzio.it/le-donne-del-vate/eleonora-duse-ghisola/dannunzio-e-la-divina www.ildogville.it/2019/12/09/la-duse-la-divina-non-solo-per-dannunzio www1.adnkronos.com/Archivio/AdnAgenzia/1998/04/16/Cultura/Eleonora-Duse-di-sperata-perche-Dannunzio-le-preferi-Gramatica_124300.php gattigiusy.wordpress.com/2014/05/04/gabriele-dannunzio-il-fuoco-che-consumo-la-duse

Competenze da promuovere e valutare

- Competenze generali di riferimento**
- Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
 - Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Competenze intermedie**
- Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.
 - Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.
 - Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.
 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).
 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.
- Competenze chiave di cittadinanza**
- Competenza alfabetica funzionale
 - Competenza digitale
 - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
 - Competenza in materia di cittadinanza
 - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- Competenze educazione civica**
- Conoscere e promuovere gli articoli della Costituzione italiana in merito alla parità di genere.
 - Conoscere e promuovere gli obiettivi dell'Agenda 2030 in merito alla salute e al benessere

Conoscenze

Asse storico-sociale

Storia

Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (modelli interpretativi, periodizzazione).

Strumenti della divulgazione storica (es.: testi scolastici e multimediali; siti web).

Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo delle guerre mondiali e le conseguenze,.

Problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con i processi produttivi e dei servizi quali in particolare: sicurezza e salute, tutela e valorizzazione dell'ambiente e del territorio, interi mercati,

new economy e nuove opportunità di lavoro, evoluzione culturale e dell'organizzazione giuridica ed economica del mondo

Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Carta internazionale dei diritti; principali istituzioni internazionali

Asse dei linguaggi

Lingua e Letteratura Italiana

Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.

Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dell'Ottocento a oggi, a partire da una selezione di autori

Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale di varie epoche.

Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche internazionali.

Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le altre in riferimento al periodo studiato.

Abilità

Asse storico-sociale

Storia

Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale il passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.

Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica e laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali.

Analizzare problematiche significative del periodo considerato e contestualizzarle.

Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle istituzioni costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e regionali.

Asse dei linguaggi

Lingua e Letteratura Italiana

Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dell'Ottocento ad oggi in rapporto ai principali processi storici e scientifici di riferimento.

Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione culturale anche in prospettiva interculturale.

Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione del prodotto.

.

.

Fase	Attività	Metodi e strumenti	Cosa valuta il docente	Discipline coinvolte	Tipologia di verifica	Tempi
1	Presentazione UdA	Lezione frontale Schede	Interesse Partecipazione Disponibilità a collaborare	Storia		Novembre
2	Mappa concettuale Quadro storico generale Focus Costituzione italiana (allegato 1) Obiettivo 3 Agenda 2030	Lezione frontale Discussione guidata Libro di testo storia Lavagna Pennarelli Siti suggeriti Piattaforma multimediale Schede	Concetti basilari Periodizzazione Lessico della disciplina Utilizzo degli strumenti per la ricerca storica	Storia	Verifica scritta individuale Realizzazione prodotto multimediale	Novembre
3	Focus D'Annunzio Futurismo Ungaretti	Lezione frontale Schede Piattaforma multimediale Siti suggeriti Schede Libro di testo Piattaforma Youtube	Utilizzo strumenti lettura e analisi stilistica Interpretazione Lessico della disciplina	Lingua e Letteratura Italiana	Verifica individuale a discrezione del docente Realizzazione prodotto multimediale	Novembre/ gennaio
4	Focus Costituzione italiana; obiettivo 3 Agenda 2030	Lezione dialogata e partecipata	 Conoscere e promuovere gli articoli della Costituzione italiana Conoscere e promuovere gli obiettivi dell'Agenda 2030 in merito al benessere e alla salute	Lingua e Letteratura Italiana, storia ed educazione civica	Verifica suggerita Realizzazione prodotto multimediale	Novembre / gennaio
5	assegnazione delle consegne	Lavoro di gruppo Lavagna Pennarelli Quaderni Penne Siti Internet suggeriti Tablet Schede Software Libri di testo	 compito	Lingua e Letteratura Italiana Storia	Realizzazione prodotto multimediale	
6	Presentazione del prodotto	Lavoro di gruppo Rubriche valutative Computer Proiettore LIM Casse acustiche	Pertinenza della consegna Capacità di lavorare in gruppo Efficacia della presentazione e del messaggio trasmesso Originalità del prodotto Utilizzo linguaggi disciplinari specifici Autovalutazione (punti di forza e di debolezza)	Lingua e Letteratura Italiana Storia	Esposizione e del lavoro svolto	

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Orientamento nel tempo e nello spazio	Lo studente è in grado di collocare gli eventi studiati nella giusta successione cronologica solo con l'aiuto dell'insegnante. Mostra difficoltà nel riconoscere le aree geografiche di riferimento.	Lo studente riesce con sufficiente autonomia a collocare gli eventi studiati nella giusta successione cronologica e nell'ambito delle aree geografiche di riferimento.		Lo studente mostra una buona autonomia nel collocare gli eventi nella giusta successione cronologica. Riesce a inquadrarli con esattezza nelle aree geografiche di riferimento.
Utilizzo del lessico delle discipline coinvolte (Storia e Lingua e Letteratura Italiana)	Lo studente riesce a utilizzare il lessico proprio delle discipline solo con l'aiuto dell'insegnante.	Lo studente utilizza il lessico proprio delle discipline coinvolte con sufficiente autonomia.		Lo studente mostra una buona conoscenza del lessico delle discipline coinvolte. Lo utilizza in maniera adeguata.
Utilizzo degli strumenti e metodi della ricerca storica	Lo studente è in grado di utilizzare gli strumenti e i metodi finalizzati alla ricerca storica solo con l'aiuto dell'insegnante.	Lo studente riesce a utilizzare gli strumenti e i metodi finalizzati alla ricerca storica con sufficiente autonomia.		Lo studente utilizza con una buona autonomia gli strumenti e i metodi finalizzati alla ricerca storica.
Utilizzo degli strumenti per l'analisi di testi letterari	Lo studente è in grado di analizzare un testo letterario solo con l'aiuto dell'insegnante, tuttavia non è in grado di interpretarlo.	Lo studente è in grado di utilizzare gli strumenti finalizzati all'analisi e all'interpretazione di un testo letterario con sufficiente autonomia.		Lo studente mostra una buona autonomia nell'utilizzare gli strumenti finalizzati all'analisi e all'interpretazione di un testo letterario.
Collegamenti interdisciplinari	Lo studente è in grado di individuare i principali collegamenti interdisciplinari che caratterizzano la tematica affrontata solo con l'aiuto dell'insegnante. Lo studente conosce solo parzialmente gli articoli della Costituzione italiana in merito alla parità di genere. Non è sempre in grado	Lo studente individua con sufficiente autonomia i principali collegamenti interdisciplinari. Lo studente ha una conoscenza sufficientemente adeguata degli articoli della Costituzione italiana in merito alla		Lo studente individua con una buona autonomia i principali collegamenti interdisciplinari. Lo studente ha una buona conoscenza degli articoli della Costituzione italiana in merito alla parità di genere. È in grado di promuoverli con efficacia.
Conoscere e promuovere gli articoli della Costituzione italiana in merito alla parità di genere (ed. civica)				Lo studente dimostra una conoscenza approfondita sia del periodo storico sia dei documenti analizzati. Riesce a operare collegamenti nel tempo e nello spazio in completa autonomia e con senso critico anche ai fini della realizzazione del prodotto.
				Lo studente ha approfondito la conoscenza e l'utilizzo del lessico proprio delle discipline coinvolte. Sa utilizzarlo con piena autonomia anche ai fini della realizzazione del prodotto.
				Lo studente è perfettamente autonomo nell'utilizzare gli strumenti e i metodi utili alla ricerca storica. Mostra di aver approfondito l'argomento svolto.
				Lo studente è perfettamente autonomo nell'utilizzare gli strumenti finalizzati all'analisi e all'interpretazione di un testo letterario.
				Lo studente è in grado di individuare i principali collegamenti interdisciplinari in modo perfettamente autonomo.
				Lo studente conosce perfettamente gli articoli della Costituzione italiana in merito alla parità di genere. È in grado di promuoverli con originalità ed efficacia.

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Conoscere e promuovere gli obiettivi dell'Agenda 2030 in merito alla parità di genere (ed. civica)	Lo studente conosce in maniera parziale gli obiettivi promossi dall'Agenda 2030 in merito alla parità di genere. Non sempre è in grado di assumere comportamenti adeguati al rispetto di tali valori.	Lo studente conosce in maniera sufficientemente adeguata gli obiettivi promossi dall'Agenda 2030 in merito alla parità di genere. È in grado di assumere comportamenti adeguati al rispetto di tali valori.		Lo studente ha una buona conoscenza degli obiettivi promossi dall'Agenda 2030 in merito alla parità di genere. È in grado di assumere comportamenti adeguati al rispetto di tali valori.
Ricerca, utilizzo e sintesi delle informazioni	Lo studente è in grado di ricercare e utilizzare le informazioni richieste solo con l'aiuto dell'insegnante.	Lo studente riesce a reperire e a utilizzare le informazioni richieste con sufficiente autonomia.		Lo studente mostra una buona autonomia nel reperire, nell'utilizzare e nel sintetizzare le informazioni richieste.
Capacità di lavorare in gruppo	Lo studente partecipa al lavoro di gruppo con un contributo minimo.	Lo studente riesce a collaborare discretamente all'interno del gruppo. Non è sempre in grado di fornire un apporto determinante.		Lo studente riesce a relazionarsi con gli altri membri del gruppo fornendo un buon contributo alla realizzazione del prodotto. Adempie con senso di responsabilità ai compiti assegnati.
Realizzazioni del prodotto	Il prodotto realizzato è carente in alcune parti, ma in generale risponde allo scopo comunicativo per cui è stato creato.	Il prodotto rispetta la consegna data. È sufficientemente completo e in linea generale risponde allo scopo comunicativo per cui è stato creato.		Il prodotto mostra completezza in tutte le sue parti e rispetta la consegna.
Presentazioni del prodotto	Lo studente mostra difficoltà nell'esporre il prodotto davanti al gruppo classe. La presentazione è carente in molti punti e riesce a trasmettere solo per sommi capi il messaggio oggetto della consegna.	Lo studente presenta il prodotto in modo sufficientemente completo. Riesce a trasmettere le informazioni importanti.		Lo studente ha realizzato una presentazione corretta, soddisfacente e completa. Riesce a trasmettere con esattezza le caratteristiche del prodotto.

Lo studente conosce perfettamente gli obiettivi promossi dall'Agenda 2030 in merito alla parità di genere. Ha approfondito l'argomento con ricerche personali. È in grado di assumere comportamenti adeguati al rispetto di tali valori. Contribuisce a diffondere tali valori anche al di fuori della vita scolastica.

Lo studente si mostra completamente autonomo nel reperire e nell'utilizzare le informazioni richieste. È in grado di rielaborarle con spirito critico ai fini della realizzazione del prodotto.

Lo studente partecipa al lavoro di gruppo in modo ottimale. Si relaziona in maniera efficace con gli altri membri. Adempie con senso di responsabilità ai compiti assegnati. Fornisce il proprio contributo con idee originali e propositive.

Il prodotto risulta completo e rispetta la consegna. Si mostra originale nei contenuti, nella

disposizione dei testi e delle	illustrazioni. È preciso in ogni di promuoverli con efficacia.	dettaglio. parità di genere. Utilizza in maniera corretta gli strumenti finalizzati alla loro promozione.	Lo studente ha presentato il prodotto Autovalutaz	in modo originale, completo, efficace e	corretto.	Lo studente riesce a valutare i punti di forza e di debolezza del suo operato con sufficiente autonomia.	Lo studente valuta con buona autonomia i punti di forza e di debolezza del suo operato all'interno del gruppo.
--------------------------------	--	---	--	---	-----------	--	--

Lo studente valuta in modo autonomo e con spirito critico i punti di forza e di debolezza del suo operato all'interno del gruppo. È in grado inoltre di suggerire proposte per ulteriori lavori simili da realizzare in futuro.

SCHEDA PER LO STUDENTE DA PRESENTARE ALL'INIZIO DELL'ATTIVITA'

COSA SI CHIEDE DI REALIZZARE

Realizzare un prodotto audiovisivo e non (cartelloni, relazione, articolo di giornale, ecc...) che analizzi il tema della crisi della soggettività nel periodo tra fine Ottocento e Novecento, inquadrandolo nel periodo della Grande Guerra.

COSA FA LO STUDENTE

1. Conosce il quadro storico dalla fine Ottocento al Novecento.
2. Riflette sulla crisi dell'IO
3. Attualizza il percorso svolto riflettendo sull'obiettivo 3 dell'Agenda 2030 e sugli articoli della Costituzione, entrambi incentrati sulla salute e benessere.
4. Legge, analizza, interpreta opere letterarie proposte.
5. Legge, contestualizza e decodifica documenti iconografici e manufatti artistici a tema.
6. Seleziona e sintetizza informazioni estrapolate dai documenti analizzati e dai siti suggeriti.
7. Realizza un prodotto audiovisivo e non (cartelloni, relazione, articolo di giornale, ecc...) promozionale che analizzi il tema della crisi della soggettività nel periodo tra fine Ottocento e Novecento, inquadrandolo nel periodo della Grande Guerra.
8. Presenta il lavoro realizzato al gruppo classe.

METODOLOGIA

Lezione frontale
Flipped classroom
Discussione guidata
Lavoro di gruppo

STRUMENTI

Lavagna, Pennarelli, Schede, Proiettore, Piattaforme multimediali, Computer, Quaderni, Penne, Tablet, Rubriche valutative, Siti internet suggeriti, Libri di testo, software, Casse acustiche.

CRITERI ED ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Si fa riferimento a Lingua e Letteratura italiana e Storia. Sono trasversali le competenze relative a: educazione civica, realizzazione del prodotto, presentazione del prodotto, autovalutazione. Ai fini della valutazione l'insegnante terrà conto delle seguenti abilità sviluppate dall'alunno durante il percorso.

Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle corrette aree geografiche di riferimento

Conoscere e promuovere gli articoli della Costituzione italiana in merito alla salute e al benessere (ed. civica)

Conoscere e promuovere gli obiettivi dell'Agenda 2030 in merito alla salute e al benessere (ed. civica)

Saper utilizzare strumenti e metodi della ricerca storica ai fini della realizzazione di un prodotto a tema

Capacità di lavorare in gruppo dando il proprio contributo

Saper utilizzare in modo corretto il lessico delle discipline coinvolte

Saper analizzare ed interpretare un testo narrativo e poetico

Saper leggere, contestualizzare e decodificare un'opera d'arte e/o foto d'epoca

Saper selezionare e sintetizzare le informazioni secondo una consegna data

Saper operare collegamenti interdisciplinari

Saper progettare e realizzare un prodotto a tema a scopo promozionale

Saper presentare un percorso a tema

Saper valutare il proprio operato all'interno del gruppo