



Discipline coinvolte	Italiano-Storia-
Tempi	I Quadrimestre
Titolo	Dal Comune alla Signoria
Destinatari	Alunni classi III
Compito di realtà	Durante il percorso gli studenti parteciperanno a una visita agli uffici di un Comune (Cassino o zone limitrofe) riportando la loro esperienza con testi nella Rivista scolastica: <i>Quelli del San Benedetto</i> .
Collegamenti con linee guida di ed. civica	La Costituzione italiana e gli enti locali (art. 5-114).
Traccia del percorso	<p>La Uda, in linea con le disposizioni sull'insegnamento dell'Educazione civica emanate dal MIUR, si propone di avvicinare lo studente all'organizzazione amministrativa delle realtà locali al fine di renderlo consapevole dei propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale.</p> <p>Il percorso prende spunto dalla storia, in cui si parlerà della nascita del Comune. In seguito, sempre nella medesima disciplina, si approfondirà il ruolo istituzionale svolto al giorno d'oggi da questo Ente, focalizzando l'attenzione sui compiti svolti dagli organi politici in cui è suddiviso, e sugli articoli 5 e 114 della Costituzione, in cui si promuovono le autonomie locali. A questo proposito si suggerisce di organizzare una visita al Municipio del territorio scolastico.</p>

	<p>In Lingua e Letteratura italiana dopo presentato la vicenda personale e le opere di Dante Alighieri e il loro stretto legame, si leggeranno e commenteranno alcuni brevi passi della Divina Commedia incentrati sulla lotta tra i Comuni italiani all'epoca di Dante e sulle lotte interne alla città di Firenze e un testo di Dino Compagni sull'origine delle discordie a Firenze.</p> <p>Successivamente si analizzeranno gli Affreschi del Buono e del Cattivo Governo (realizzati tra il 1338 e il 1340 all'interno del Palazzo Pubblico di Siena) al fine di sottolineare il concetto di “bene comune” e di “giustizia”, principi basilari sui quali, secondo l'etica del tempo doveva essere regolato il funzionamento della città in una lezione affidata al professore Salvatore Iodice.</p> <p>Nella seconda parte si analizzerà l'Italia delle Signorie con focalizzazione sull'emergere dell'uomo forte, con riferimento al Principe di Machiavelli, e sulla diversa modalità nelle differenti città (Ferrara e gli Estensi, Verona e gli Scaligeri, Milano e i Visconti, Firenze e i Medici). Si affronterà la differenza tra Stato unitario e regionale con riferimento agli enti locali e alle città e comunità sostenibili (obiettivo 11 Agenda 2030)</p>
Documenti di riferimento	<p>Dante Alighieri: La profezia di Ciacco. L'incontro con Farinata. L'invettiva di Sordello. La Firenze di una volta. L'espansione di Firenze</p> <p>Dino Compagni: L'origine delle lotte civili a Firenze</p> <p>Documenti iconografici</p>
Prerequisiti	<p>Conoscenza base della lingua italiana</p> <p>Comprendere che i fenomeni storici complessi sono spesso frutto dell'interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche.</p> <p>Conoscere gli eventi più significativi del Medioevo fino alla nascita del Comune.</p> <p>Decodificare il linguaggio delle immagini</p>
Siti suggeriti	<p>Per il passaggio alle Signorie: https://baiadellaconoscenza.com/dati/argomento/read/241453-come-avvienne-il-passaggio-dal-comune-alla-signoria https://www.youtube.com/watch?v=m-E7NosLZvw Per obiettivo 11 Agenda 2030 Città e comunità sostenibili https://www.youtube.com/watch?v=bZqDKDkpcpc https://www.youtube.com/watch?v=yoyBQhlsFtU https://www.youtube.com/watch?v=86Ajohmj7t0</p> <p>Per gli affreschi di Ambrogio Lorenzetti: www.youtube.com/watch?v=aig0Syk7gOU www.youtube.com/watch?v=Annjwy6Ci-l</p>
Competenze da promuovere	<p>Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personale, sociali e professionali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>
Conoscenze	Asse storico-sociale: Storia

	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIV in Italia, in Europa e nel mondo. Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale. Lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Asse dei linguaggi: Lingua e Letteratura Italiana Evoluzione della lingua italiana durante il Medioevo. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Trecento all’Umanesimo. Testi e autori fondamentali che caratterizzano l’identità culturale nazionale nel periodo storico analizzato. Rapporti tra letteratura e altre espressioni culturali e artistiche.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Asse storico-sociale: Storia Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali.</p> <p>Asse dei linguaggi: Lingua e Letteratura Italiana Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana durante il Medioevo. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca. Produrre testi scritti. Contestualizzare testi letterari, artistici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo. Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dal Medioevo all’Umanesimo. Altre espressioni artistiche Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano. Individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d’appartenenza.</p>
<p>Fasi di applicazione</p>	<p>Fase 1 Presentazione UdA e presentazione attività dello studente</p> <p>Fase 2 Mappa concettuale Quadro storico</p> <p>Fase 3 Origini storiche dell’istituzione Comune</p> <p>Fase 4 L’istituzione del Comune oggi Lo stato regionale e gli enti locali Città e comunità sostenibili Visita al Municipio</p> <p>Fase 5 Lettura e analisi dei documenti letterari di riferimento</p> <p>Fase 6 Il passaggio alle Signorie: quadro storico-sociale-economico e culturale.</p> <p>Fase 7 Lettura e analisi dei documenti letterari di riferimento</p> <p>Fase 8 Lettura e analisi dei documenti letterari di riferimento</p> <p>Fase 9 Suddivisione in gruppi e assegnazione della consegna</p>

	Fase 10 Autovalutazione e valutazione sommativa
Metodologie	Lezione frontale e partecipata, team working, discussione guidata, lavoro di gruppo
Strumenti	Libri di testo e non, Digital board, computer
CONTENUTI	L'istituzione comunale Dante Alighieri: vita opere con approfondimenti dell'aspetto politico delle opere con lettura e analisi di passi scelti Il passaggio dal Comune alla Signoria Petrarca: vita e opere, con approfondimenti al dissidio interiore specchio del cambiamento socio-politico dei tempi Le Signorie N. Machiavelli: Il Principe: la politica come scienza autonoma dalla morale
RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE	Vedi scheda
RUBRICA DI VALUTAZIONE	Vedi scheda