MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – USR LAZIO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "S. BENEDETTO"
IST. PROF. LE DI STATO PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA' ALBERGHIERA MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA- SERVIZI SOCIO-SANITARI - PRODUZIONI TESSILI INDUSTRIALI GESTIONE DELLE ACQUE E RISANAMENTO AMBIENTALE COLTIVAZIONE E LAVORAZIONE DEI MATERIALI LAPIDEI
Via Berlino n.2 – 03043 CASSINO Tel. 0776/300026-21733 - Fax 0776/325342

Titolo	**TEMI E AUTORI DEL XIX SECOLO: DAL ROMANTICISMO AL RISORGIMENTO**
Assi culturali	ITALIANO - STORIA
Tempi	II QUADRIMESTRE
Alunni destinatari	CLASSI QUARTE A.S. 2024/25
Discipline e assi coinvolti	Storia – Lingua e Letteratura Italiana
Collegamenti con linee guida educazione civica	Asse 1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà. Asse2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. Agenda 2030. Argomenti specifici: valorizzazione della bandiera tricolore e dell'Inno di Mameli; art.12 Costituzione italiana; lo Statuo Albertino; valorizzazione del patrimonio italiano letterario, storico, artistico.
Compito di realtà	La classe progetterà e realizzerà dei lavori sulle tematiche trattate in diverse modalità: prodotti audiovisivi, power point, relazioni, cartelloni, articoli per rivista scolastica.
Traccia del percorso	La Uda si propone di valorizzare il XIX secolo attingendo al patrimonio letterario, storico, artistico e cinematografico della nostra nazione. La finalità del percorso è quella di far comprendere agli allievi che ripensare alla costruzione di uno Stato unitario ed indipendente, consegnando un'identità di nazione all'Italia, è senza dubbio un esercizio di cittadinanza attiva e di recupero della memoria. Si metteranno al contempo in evidenza gli aspetti critici di questo cruciale momento storico in cui nasceva una nuova identità statale in Europa, gravata da limiti strutturali e contraddizioni evidenti. Punto di partenza sarà la disciplina Storia con alcuni focus sulle origini della bandiera tricolore (con riferimento all'articolo 12 della Costituzione italiana), sullo Statuto Albertino (la prima costituzione estesa a tutto il Regno d'Italia), sui caffè storici di Torino (frequentati dai patrioti e da intellettuali che presero parte alle insurrezioni).

	Il percorso di propone di approfondire aspetti solitamente poco trattati sull'argomento, come ad esempio il ruolo femminile nel Risorgimento. Donne di tutti i ceti sociali, iscritte alla Carboneria, mazziniane e liberali, intente a ricamare bandiere tricolori, oppure pronte anche a salire sulle barricate o a soccorrere i feriti nella sanguinosa battaglia di Solferino. Donne che hanno pagato le loro idee con l'esilio, la prigionia ma consegnando alla storia il loro patrimonio di valori morali e civili che hanno accompagnato il faticoso cammino verso l'unità nazionale (es. Antonetta De Pace, Cristina Trivulzio di Belgiojoso, Anita Garibaldi, la regina Margherita di Savona). Il percorso potrebbe fungere da stimolo per collegarsi all'obiettivo 5 dell'Agenda 2030. Si parlerà inoltre della figura storica di Cavour e della sua passione per la buona tavola ed infine della leggenda nata intorno alla nascita della pizza Margherita tra verità storica e fake news.
Contenuti	**Lingua e Letteratura Italiana:** Il Neoclassicismo Il Preromanticismo Il Romanticismo Vita, opere e poetica di U. Foscolo Vita, opere e poetica di G. Leopardi Vita, opere e poetica di A. Manzoni **Storia:** Quadro storico del Risorgimento e i problemi post-unitari
Competenze da promuovere e valutare	**Competenze generali di riferimento** • Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. • Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. **Competenze intermedie** • Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità. • Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. • Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari

	contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).

	• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera. **Competenze chiave di cittadinanza** • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali **Competenze di educazione civica** • Conoscere e promuovere l'articolo 12 della Costituzione italiana insieme ai simboli del Risorgimento. Conoscere e promuovere gli obiettivi dell'Agenda 2030 in merito alla parità di genere. Conoscere e promuovere la normativa europea e le iniziative dell'Unesco.
Conoscenze	**Asse dei linguaggi** **Lingua e Letteratura Italiana** Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio. Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento, a partire da una selezione di autori e testi emblematici. Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche. Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato.

Abilità	**ITALIANO** Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico/culturale/letterario della lingua italiana dell'Ottocento. Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Comprensione, con sintesi e mappe dei fenomeni letterari (Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo) con il contesto storico- politico rilevando i possibili condizionamenti sulle scelte degli autori e sulle opere. **STORIA** Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (in rapporto a rivoluzioni e riforme). Discussione argomentata, con confronto ed analisi di testi multimediali per comprendere un evento rivoluzionario, dai primi slanci patriottici di fine Settecento alle organizzazioni insurrezionali, ai tentativi rivoluzionari della prima metà dell'Ottocento fino all'anno cruciale della formazione del Regno d'Italia.
Fasi di applicazione	**Fase 1** Presentazione dell'UDA, delle attività in itinere e del compito di prestazione **Fase 2** Lezione frontale e partecipata sul quadro storico e sociale dell'Ottocento anche attraverso l'ausilio di mappe concettuali, schematizzazioni in Power point **Fase 3** Lezione frontale e partecipata sulla cultura e sulla letteratura del 1800 **Fase 4** Focus sulla bandiera tricolore e sullo Statuto albertino **Fase 5** Assegnazione della consegna, eventuale suddivisione della classe in gruppi Presentazione del prodotto realizzato **Fase 6** Autovalutazione e valutazione