

L'illuminismo
 è l'uscita dell'uomo
 da uno stato di minorità
 il quale è da imputare a lui stesso.
 Minorità è l'incapacità
 di servirsi del proprio
 intelletto senza la guida di un altro.

Immanuel Kant
 1724-1804



UdA N°3

TITOLO	L'età delle Rivoluzioni
TEMPI	I Quadrimestre
DESTINATARI	Alunni classe IV
COMPITO DI REALTÀ	<p>Lavoro di gruppo: gli studenti realizzano schede, power point, cartelloni, relazioni o altro sui principali temi affrontati.</p> <p>Dibattito in classe: Tutti gli allievi, acquisite tutte le informazioni necessarie, sono chiamati a esprimere la propria opinione a riguardo degli argomenti affrontati sottolineandone similitudini e differenze tra idee democratiche illuministiche e la moderna pratica democratica.</p>
COLLEGAMENTI CON LE LINEE GUIDA ED. CIVICA	<p>Legalità: tolleranza, libertà, il potere. Ed. all'affettività: il consenso, la pena di morte, la tortura.</p>
TRACCIA DEL PERCORSO	L'UdA si propone di approfondire la tematica dell'Illuminismo e delle grandi rivoluzioni partendo dal contesto storico. L'attenzione si focalizza sulle nuove idee democratiche che si diffondono grazie allo sviluppo di un pensiero laico. Si focalizza l'attenzione sulle idee innovative di alcune figure di riferimento dell'Illuminismo (Voltaire, Rousseau, Diderot, Montesquieu, Beccaria),
PREREQUISITI	<p>Conoscere il contesto storico Saper leggere e comprendere un testo di prosa Conoscere l'evoluzione della lingua</p>
COMPETENZE	<p>1 - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali 2- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>
CONOSCENZE	Comprendere e acquisire le linee evolutive della lingua, della cultura e del sistema letterario nel periodo di riferimento
ABILITÀ	<p>Produrre testi scritti Identificare le tappe essenziali dello sviluppo della lingua Argomentare la tematica di riferimento secondo regole strutturate Decodificare il linguaggio cinematografico aggiungendo nuove informazioni a quelle storico-letterarie</p>
FASI DI APPLICAZIONE	<p>Fase 1 Presentazione dell'UdA, delle attività in itinere e del compito di prestazione</p> <p>Fase 2 Lezione frontale e partecipata sulla vita e le opere degli intellettuali di riferimento dell'Illuminismo anche attraverso l'ausilio di mappe concettuali, schematizzazioni in Power point</p>

	<p>Fase 3 Lezione frontale e partecipata sui nuovi spazi di libertà delle donne (Gran tour) protagoniste e animatrici di salotti</p> <p>Fase 4 Assegnazione della consegna, divisione in gruppi Presentazione del prodotto</p> <p>Fase 5 Autovalutazione e valutazione</p>
METODOLOGIE	Lezione frontale e partecipata, team working, discussione guidata, lavoro di gruppo
STRUMENTI	Libri di testo e non, Digital board, computer
CONTENUTI	<p>Illuminismo: nuova visione del mondo che esalta la ragione</p> <p>Ottimismo e fiducia nel futuro</p> <p>Uguaglianza tra gli uomini e tolleranza religiosa</p> <p>L'età delle Rivoluzioni (Rivoluzione Americana e Rivoluzione Francese, Prima rivoluzione industriale)</p>
RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE	Vedi scheda
RUBRICA DI VALUTAZIONE	Vedi scheda