

## UdA N°2



<b>TITOLO</b>	<b>Uno sguardo al cielo: la fede nella scienza e la ragione della fede</b>
<b>TEMPI</b>	I Quadrimestre
<b>DESTINATARI</b>	Alunni classe IV
<b>COMPITO DI REALTÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lavoro di gruppo:</b> Realizzazione di un lavoro di scrittura sul tema trattato (power point, cartelloni, altro)</li> <li>● <b>Dibattito in classe:</b> gli alunni si confrontano sulla seguente tematica: Fede e Scienza alleate o nemiche?</li> </ul>
<b>COLLEGAMENTI CON LE LINEE GUIDA ED. CIVICA</b>	Legalità: L'indice dei libri proibiti La censura oggi. Agenda 2030
<b>TRACCIA DEL PERCORSO</b>	L'UdA si propone di approfondire la questione del <b>problematico rapporto tra scienza e fede</b> . Infatti, questo tema è stato a lungo dibattuto e ha dato luogo a conflitti e contrasti spesso infelici da ambo le parti con conseguenze a volte gravi sia per la fede, che per la scienza. Per quanto oggi molte difficoltà sono state superate e molte incomprensioni chiarite, non è difficile cogliere nella mentalità comune un certo sospetto verso la scienza, da parte del mondo credente, e un forte disagio da parte del mondo scientifico ad accettare le prospettive della fede. Pertanto il percorso parte dall'analisi delle opere di Galileo Galilei, dalle riflessioni sul <b>metodo sperimentale</b> che ha determinato la <b>rivoluzione scientifica moderna</b> con <b>la nascita della prosa scientifica</b> testimoniando il coraggio della ricerca scientifica. Nella seconda parte dell'UdA si esamina la <b>posizione della Chiesa</b> che costringe lo scienziato all' <b>abiura: la verità cede all'autorità</b> , arrivando alla ancora irrisolta <b>Questione Galilei</b> . Si potrà proporre la visione del documentario L'abiura di Galileo (da <i>Una giornata particolare</i> ). Gli studenti sono invitati ad argomentare la loro opinione sulla tematica in esame attraverso dei power point o attraverso la realizzazione di materiale cartaceo, relazioni o altro e poi in un dibattito in classe, propedeutico allo svolgimento di un compito in classe.
<b>PREREQUISITI</b>	Conoscere gli aspetti generali del contesto storico-culturale del '600 Saper leggere e comprendere un testo di prosa Conoscere l'evoluzione della lingua
<b>COMPETENZE</b>	1 - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali 2- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

<b>CONOSCENZE</b>	<p>Comprendere e acquisire le linee evolutive della lingua, della cultura e del sistema letterario nel periodo di riferimento</p> <p>Vita e opere di Galileo Galilei</p> <p>La Chiesa dell'Inquisizione</p> <p>La Rivoluzione scientifica moderna</p> <p>Il metodo sperimentale</p> <p>La prosa scientifica</p>
<b>ABILITÀ</b>	<p><b>Asse dei linguaggi</b></p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente testi letti o ascoltati</p> <p>Redigere brevi testi adeguati allo scopo e al contesto</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato</p> <p>Argomentare la tematica di riferimento secondo regole strutturate</p> <p><b>Asse storico sociale</b></p> <p>Saper individuare il nesso causa-effetto degli eventi storico-sociali</p> <p>Saper collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storico-sociali.</p> <p>Utilizzare le informazioni storico-sociali per una più ampia e consapevole conoscenza della tematica</p> <p>Decodificare il linguaggio cinematografico aggiungendo nuove informazioni a quelle storico-letterarie</p>
<b>FASI DI APPLICAZIONE</b>	<p><b>Fase 1</b></p> <p>Presentazione dell'UdA, delle attività in itinere e del compito di prestazione</p> <p><b>Fase 2</b></p> <p>Lezione frontale e partecipata sulla vita e le opere di Galileo Galilei anche attraverso l'ausilio di schematizzazioni in Power point e scene del documentario su Galilei</p> <p><b>Fase 3</b></p> <p>Lezione frontale e partecipata sulla posizione, di ieri e di oggi, della Chiesa nei confronti di Galilei.</p> <p><b>Fase 4</b></p> <p>Visione guidata del <i>documentario L'abiura di Galileo, da Una giornata particolare</i></p> <p><b>Fase 5</b></p> <p>Focus sul rapporto tra Fede e Scienza: ambiti e confini.</p> <p><b>Fase 6</b></p> <p>Assegnazione della consegna</p> <p>Presentazione del prodotto</p> <p><b>Fase 7</b></p> <p>Autovalutazione e valutazione</p>
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale e partecipata, team working, discussione guidata, lavoro di gruppo
<b>STRUMENTI</b>	Libri di testo e non, Lim, computer
<b>CONTENUTI</b>	<p>Cultura lingua e letteratura del '600, Galileo Galilei.</p> <p>La Rivoluzione scientifica.</p> <p>La nascita della prosa scientifica.</p>
<b>RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE</b>	Vedi scheda
<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>	Vedi scheda