



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per gli Interventi in Materia di Edilizia
Scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – USR LAZIO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "S. BENEDETTO"
IST. PROF. LE DI STATO PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA' ALBERGHIERA
ISTITUTO TECNICO AGRARIO – ISTITUTO PROF. LE DI STATO CHIMICO BIOLOGICO
Via Sant'Angelo, località Folcara – 03043 CASSINO Tel. 0776/300026 - Fax 0776/300705
C.M. FRIS007004 e-mail: fris007004@istruzione.it C.F. 90012980604

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

Anno Scolastico 2021/2022

SINTESI PROGETTO - ATTIVITA'

Sezione I- Descrittiva

1.1 Progetto - Attività

Codice

.....

Denominazione:

"PERCHE' LA MUSICA"

1.2. Responsabile del Progetto

prof. PACITTO PIETRO CECCACCI TOMMASO

1.3-Obiettivi

a) Obiettivi formativi :

IL PROGETTO E' FINALIZZATO ALLA: SOCIALIZZAZIONE, INTEGRAZIONE E ALL'INCLUSIONE DI TUTTI GLI ALUNNI.

ALLA CONOSCENZA DELLE PIU' ELEMENTARI NOZIONI PER LA LETTURA DELLA MUSICA, COMPRENDERE E LEGGERE SEMPLICI FIGURE MUSICALI E RITMI ELEMENTARI. UTILIZZARE COMPETENZE DI LETTURA MUSICALE PER UN UTILIZZO ACCURATO DI STRUMENTI MUSICALI NELLA MUSICA D'INSIEME.

b) Destinatari:....

c) A TUTTI GLI ALUNNI DELL'ISTITUTO MOTIVATI ED INTERESSATI ALL' ARTE DELLA MUSICA E DELLA DANZA.

c) Priorità e traguardi

d) Metodologie e area di potenziamento

IL PROGETTO, VISTA LA SITUAZIONE SANITARIA PERSISTENTE, SARA' SVOLTO A DISTANZA CON LE STRUMENTAZIONI INFORMATICHE GIA' IN NOSTRO POSSESSO.

SARANNO POTENZIATE LE INDICAZIONI PER SAPER USARE ; LE SCHEDE AUDIO, PROGRAMMI PER REGISTRAZIONI VOCALI E SONORI, MONTAGGI TRACCE AUDIO E VIDEO.

NEL CASO IN CUI LA SITUAZIONE SANITARIA DOVESSE RIENTRARE NELLA NORMALITA', LE ATTIVITA' SARANNO SVOLTE IN PRESENZA.

IL PROGETTO PREVEDE UNA VALUTAZIONE IN ITINERE IN BASE ALL'INTERESSE, ALL'IMPEGNO E ALLA PARTECIPAZIONE, UNA ULTERIORE VALUTAZIONE SARA' EFFETTUATA AL TERMINE DEL PROGETTO.

e) Rapporti con altre istruzioni:

IL PROGETTO E' FINALIZZATO AD UN RISULTATO FINALE D'INSIEME E ALLA PRODUZIONE DI VIDEO MUSICALI DA PUBBLICARE SUI SOCIAL E SUL GIORNALINO DELLA SCUOLA. SPETTACOLI MUSICALI PER EVENTI IN PARTICOLARE NEGLI OPEN DAY E DELL'ORIENTAMENTO.

1.4- Durata

a) Arco temporale di attuazione del progetto:

IL PROGETTO AVRA' UNA DURATA DI 50 ORE DA SVOLGERSI IN ORARIO POMERIDIANO, NEL PERIODO CHE VA DA DICEMBRE A MARZO .

LA PRIMA FASE SARA' CARATTERIZZATA DA LEZIONI TEORICHE; PREPARAZIONI DI SPARTITI, LETTURA DELLE NOTE MUSICALI, CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI. NELLA SECONDA FASE OPERATIVA GLI ALUNNI UTILIZZERANNO GLI STRUMENTI MUSICALI A LORO DISPOSIZIONE.

b) Fasi operative e attività da svolgere nell' E . F. 2022.

IL PROGETTO SARA' EFFETTUATO IN D.A.D. O IN PRESENZA SE VI SARANNO LE CONDIZIONI NECESSARIE E SUFFICIENTI, SARA' BASATO ESSENZIALMENTE SULLA TEORIA DELL'APPRENDIMENTO E DELLA MOTIVAZIONE .

LA METODOLOGIA VERTERA' PRINCIPALMENTE SULL'ANIMAZIONE, "SUL FAR MUSICA " INSIEME CON GLI STRUMENTI, UTILIZZANDO L'AMBIENTE , IL PROPRIO CORPO, LA VOCE.

FONDAMENTALE E' L'ASCOLTO, DELLA PERCEZIONE RITMICA, DELLA SONORIZZAZIONE, DEL MOVIMENTO E STUDIO DELLA MUSICA , IL TUTTO FINALIZZATO AD UN RISULTATO D'INSIEME FINALE.

c) Fasi operative e attività da svolgere nell' E . F. 2022

IL PROGETTO SARA' EFFETTUATO IN D.A.D. O IN PRESENZA SE VI SARANNO LE CONDIZIONI NECESSARIE E SUFFICIENTI, SARA' BASATO ESSENZIALMENTE SULLA TEORIA DELL'APPRENDIMENTO E DELLA MOTIVAZIONE .

LA METODOLOGIA VERTERA' PRINCIPALMENTE SULL'ANIMAZIONE, "SUL FAR MUSICA " INSIEME CON GLI STRUMENTI, UTILIZZANDO L'AMBIENTE , IL PROPRIO CORPO, LA VOCE.

FONDAMENTALE E' L'UTILIZZO DELL'ASCOLTO, DELLA PERCEZIONE RITMICA, DELLA SONORIZZAZIONE, DEL MOVIMENTO E STUDIO DELLA MUSICA, IL TUTTO FINALIZZATO AD UN RISULTATO D'INSIEME FINALE.

1.5-Risorse Umane

a) Docenti	Anno	Ore	Anno	Ore
PACITTO PIETRO	2021/22	25	2021/2022	25
CECCACCI TOMMASO	2021/22	25	2021/2022	25

Segue Risorse Umane

b) Personale A.T.A:	Anno	Ore	Anno	Ore

c)Collaboratori esterni:				
d)Altri operatori con ruoli rilevanti:				

1.6- Beni e Servizi

Risorse logistiche ed organizzative da utilizzare per la realizzazione del progetto:

- a) LE ATTREZZATURE (INFORMATICHE , GLI STRUMENTI MUSICALI, BASSO CHITARRA TASTIERE ECC..) SIA IN CASO DI ATTIVITA' A DISTANZA SIA EVENTUALMENTE IN PRESENZA SARANNO MESSE A DISPOSIZIONE DAI DOCENTI SENZA ALCUN ONERE DA PARTE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA.**

b)Acquisti – E. F. 20.... / 20....

c) Acquisti – E. F. 20.... / 20....

Cassino li , 08/10/2021

Il Responsabile del Progetto

PACITTO PIETRO

CECCACCI TOMMASO



The image shows two handwritten signatures in cursive. The signature on the left is for Tommaso Ceccacci, and the signature on the right is for Pietro Pacitto. Below each signature, the name is written in a simple, blocky font: 'Tommaso' under the left signature and 'Pacitto' under the right signature.