

Pec
Prot. n. 2059 del 05/12/2020

Frosinone, 5 dicembre 2020

Spett.le
ISTITUTO SCOLASTICO
Alla cortese attenzione
del Dirigente Scolastico

“Gli Insuperabili” di Angelo Astrei

Una serie di dodici podcast per sovvertire l'idea comune di disabilità

Gent.mo Dirigente Scolastico,

lo scopo dell'iniziativa che Le stiamo per presentare, gratuita per chiunque ne voglia fruire, è di **veicolare un'idea di disabilità diversa da quella comune**.

Partiamo da un assunto: oggettiva e incontrovertibile è soltanto la malattia (o la menomazione). La disabilità invece no: è un **fatto sociale**.

Come tale, **la disabilità è discutibile e suscettibile, nel tempo, di trasformazioni**. È qualcosa che dipende dalle credenze, da come ti vedono e da come si vedono le persone, da cosa le consuetudini, le norme (più o meno esplicite), le attenzioni e le disattenzioni di una comunità inducono a pensare.

Per sovvertire l'idea comune di disabilità abbiamo pensato di rilanciare una riflessione folgorante, che da alcuni abbiamo sentito attribuire ad Alex Zanardi, da altri a Papa Francesco:

“Disabile è solo chi non ha stima di sé”,

perché costringe noi tutti a metterci in gioco.

Per dimostrare quant'è vera, abbiamo voluto proporre delle storie narrate soltanto con la voce, attraverso i podcast.

Meglio: una **serie di podcast** - **“GLI INSUPERABILI”** - che racconta **dodici storie di donne e uomini i quali, malgrado le loro malattie e menomazioni**, o forse grazie ad esse, **hanno cambiato il mondo**.

A realizzarle per noi è **Angelo Astrei**: podcaster, fotografo, giornalista, regista.

La passione di Angelo per le note a pie' di pagina ed i titoli di coda lo ha portato a (ri)scoprire le storie di persone meravigliose che hanno fatto cose strabilianti ma che poi sono state obliate, non si sa perché, dalla memoria collettiva.

Le prime storie sono già disponibili su Spotify.

*“Una forma è buona, se è.
Una forma è cattiva, se sembra”*

Enzo Mari,
25 modi per piantare un chiodo (2011)

I protagonisti sono:

1. [Thomas Wiggins, detto Blind Tom](#) (pianista)
2. [Manoel Francisco dos Santos, detto Garrincha](#) (calciatore)
3. [Bertha Pappenheim, meglio nota come Anna O.](#) (attivista)
4. [Jean Dominique Bauby, detto Jean-Do](#) (giornalista)
5. [Helen Keller e Anne Sullivan](#) (scrittrice la prima, educatrice la seconda)
6. [S raphine Louis, detta S raphine de Senlis](#) (pittrice)

I contenuti sono disponibili per tutti e possono essere utilizzati e diffusi senza ulteriori autorizzazioni.

Crediamo che possano essere un utile strumento per avviare, anche dentro la scuola con gli alunni e gli studenti, **riflessioni, confronti e approfondimenti sulla disabilit **. Specialmente in periodi come quello presente, in cui abbiamo dovuto tutti ricorrere in quantit  massiccia agli strumenti della didattica a distanza.

Noi, d'altra parte, non pretendiamo nessun diritto su di essi, nessun copyright.

Chiediamo soltanto la cortesia di essere citati: in primo luogo l'autore, Angelo Astrei; e in seconda battuta il Consorzio Parsifal, che ha prodotto i podcast.

Il Consorzio Parsifal   un'impresa sociale a rete, senza scopo di lucro, che idea servizi di inclusione scolastica e che lavora per contribuire alla costruzione, nel nostro Paese, di un welfare pubblico, generativo, di qualit .

Da oltre quindici anni applichiamo i principi di responsabilit  sociale e da dodici siamo certificati Sa 8000, oltre che Iso 9001 e Uni 11034.

Se vuole sapere qualcosa di pi  su di noi, [questo link](#) La rimanda ad un film che ci racconta. Lo abbiamo presentato nella sezione Short del 72° Festival di Cannes e in numerose altre rassegne nazionali e internazionali, superando varie selezioni e ottenendo riconoscimenti prestigiosi.

Ma se pure non fosse interessato alla nostra iniziativa, **vogliamo comunque dirLe grazie per aver avuto la pazienza di leggerci fin qui.**

Un caro saluto.

Renato Incitti

Direttore generale

e-mail incitti@consorzioparsifal.it

tel +39.0775.835037

fax +39.0775.835061

mobile +39.335.7570638

Renato Incitti
Dg Consorzio Parsifal



*“Una forma   buona, se  .
Una forma   cattiva, se sembra”*

Enzo Mari,
25 modi per piantare un chiodo (2011)

Sa8000 cert. Cise n. 200
Uni11034 cert. Gic n. N690826
Iso9001 cert. Dasa-R gister IQ-0718-01