

## **PROGETTO**

### **FIERA DEL S. PATRONO 2019/2020**

**“Da San Benedetto verso le stelle...”**

**Invenzioni, scoperte, innovazioni nei monasteri”**

#### **PREMESSA E MOTIVAZIONE**

Il progetto, già inserito nel PTOF 2018/2019, è rivolto a tutti gli alunni dell’Istituto, ed ha come finalità la conoscenza e la valorizzazione delle risorse storiche, sociali, culturali, religiose ed artistiche del territorio, attraverso la partecipazione alla Fiera del Santo Patrono, che si svolge in occasione delle festività Benedettine. Tutti gli alunni interessati potranno animare gli stand della Fiera nei giorni prossimi al 21 Marzo (Festa del Santo Patrono).

Il ricercare, il conoscere, il fare, favoriscono negli alunni la motivazione all’analisi e al potenziamento delle competenze personali. Inoltre tale progetto intende evidenziare come la memoria storica favorisca la consapevolezza del presente. Nel realizzare tale progetto si lavorerà in sinergia con la Fondazione S. Benedetto, Ente che si occupa dell’organizzazione della manifestazione.

#### **OBIETTIVI**

Conoscere e valorizzare le risorse storiche, sociali, culturali, religiose ed artistiche del territorio attraverso la partecipazione alla Fiera del Santo Patrono.

Rendere gli studenti consapevoli della memoria storica locale.

Favorire la formazione della personalità ed il potenziamento delle capacità e delle competenze personali. Si favorirà, ove possibile, la partecipazione alla manifestazione agli alunni diversamente abili, per promuoverne l’inclusione.

L’esperienza concreta attraverso il fare, il ricercare, il provare, favorisce la motivazione, la spinta alla ricerca e al piacere della cultura, sostenendo la maturazione personale.

**La partecipazione degli alunni al progetto comporta la certificazione dei crediti formativi.**

## **METODOLOGIE**

Il progetto prevede l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di paramenti sacri in uso nel medioevo; lo studio della seta e il suo utilizzo, sempre in epoca medievale; la ricerca e l'animazione di favole medievali, per i piccoli visitatori della Fiera. Tali lavori si svolgeranno in orario extracurricolare.

## **STRUMENTI**

Laboratorio di informatica per le ricerche storiche.

Laboratorio di scienze e tecnologie tessili dell'abbigliamento e moda per la realizzazione dei manufatti

Laboratorio di animazione.

## **GRUPPO DI PROGETTO**

Si prevede la partecipazione di quattro (4) docenti qualificati per l'espletamento delle attività programmate, docente coordinatore e responsabile del progetto: Prof. ssa Di Nallo Mara, Prof.ssa del Vecchio Raffaella, Prof. Leonetti Anna Maria e Prof.ssa Saltarelli Pina.

## **ORE PREVISTE**

Si prevedono almeno n°40 ore per ogni docente

## **INDIVIDUAZIONE RAPPORTI CON ALTRE ISTITUZIONI**

Si lavorerà al progetto anche seguendo le indicazioni fornite dalla Fondazione San Benedetto.

## **VERIFICA**

I criteri che guideranno la verifica sono i seguenti:

- Livello di interesse ed impegno

- Motivazione verso le attività svolte
  - Grado di acquisizione dei contenuti
  - Metodo di lavoro
- Abilità tecnico-pratiche ed artistiche

*“Profonda, originale, potentemente strutturata, la cultura monastica benedettina ha risposto per secoli, in maniera diretta ed intima insieme, ai bisogni, alle domande, ai problemi dell’uomo occidentale, e l’ha segnato per sempre” LéoMuolin*

Cassino, 23/10/2019

Coordinatore del Progetto

Prof.ssa Raffaella del Vecchio