



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA – USR LAZIO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "S. BENEDETTO"
IST. PROF. LE DI STATO PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA' ALBERGHIERA
ISTITUTO TECNICO AGRARIO – ISTITUTO PROF. LE DI STATO CHIMICO BIOLOGICO
Via Sant'Angelo, località Folcara – 03043 CASSINO Tel. 0776/300026 - Fax 0776/300705
C.M. **FRIS007004** e-mail: fris007004@istruzione.it C.F. **90012980604**

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

Anno Scolastico 2019__/2020__

SINTESI PROGETTO - ATTIVITA'

Sezione 1- Descrittiva

1.1 Progetto - Attività

Codice

.....

Denominazione:

"PERCHE' LA MUSICA"

1.2. Responsabile del Progetto

prof.

PACITTO PIETRO

CECCACCI TOMMASO MASSIMO

1.3-Obiettivi

a)Obiettivi formativi

Il progetto è finalizzato alla socializzazione, all'integrazione e inclusione degli alunni. Gli obiettivi saranno concreti, coerenti, misurabili e verificabili. Saranno espressi in termini di conoscenze abilità e competenze.

b) Destinatari:

Agli alunni dell'istituto motivati ed interessati all'arte della musica e della danza.

c) Priorità e traguardi

L'alunno al termine delle attività dovrà conoscere le più elementari nozioni per la lettura delle note.

Abile nel comprendere e leggere semplici figure e ritmi musicali. Essere in grado di utilizzare semplici competenze di lettura musicale per un utilizzo più accurato di strumenti musicali nella musica d'insieme.

Gli alunni verranno valutati in itinere in base all'interesse, all'impegno e alla partecipazione, una ulteriore valutazione sarà effettuata al termine del progetto, verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Oltre alle autorizzazioni debitamente firmate, dai genitori degli alunni partecipanti, alle quali verrà fornito in linea di massima un calendario delle lezioni, sarà predisposto un registro presenze con l'indicazione dell'orario e dell'argomento svolto.

Gli alunni produrranno una relazione finale con relative immagini.

Alla fine del percorso progettuale di provvederà a scrivere e pubblicare sui quotidiani locali un articolo dedicato all'esperienza vissuta dagli alunni.

d) Metodologie e area di potenziamento

Il progetto sarà effettuato con lezioni frontali e lavori di gruppo, il tutto sarà basato essenzialmente sulla teoria dell'apprendimento e della motivazione.

La metodologia verterà principalmente sull'animazione, sul "far musica" insieme con gli strumenti, utilizzando l'ambiente, il proprio corpo e la voce.

Fondamentale è l'ascolto, la percezione ritmica, la sonorizzazione, il movimento e lo studio della musica.

Il tutto è finalizzato ad un risultato finale d'insieme con spettacoli ; pre- Natalizio, open day e di fine anno.

e) Rapporti con altre istruzioni:

.....

.....

.....

.....

.....

1.4- Durata**a) Arco temporale di attuazione del progetto:**

Il progetto avrà una durata complessiva di 60 ore, da svolgersi in orario pomeridiano nei giorni di apertura della scuola , nel periodo Novembre Gennaio e nel mese di Maggio 2018/2019.

La prima fase del progetto sarà caratterizzata da lezioni teoriche, preparazione delle partiture lettura delle note musicali e conoscenza delle caratteristiche degli strumenti.

Nella seconda fase, operativa, gli alunni utilizzeranno gli strumenti musicali a loro disposizione.

b) Fasi operative e attività da svolgere nell' E . F. 20....

.....

.....

.....

.....

c) Fasi operative e attività da svolgere nell' E . F. 20....

.....

.....

.....

1.5-Risorse Umane

a) Docenti	Anno	Ore	Anno	Ore
PACITTO PIETRO	2019/20	20	2019/20	20
CECCACCI TOMMASO MASSIMO	2019/20	20	2019/20	20

Segue Risorse Umane				
----------------------------	--	--	--	--

b) Personale A.T.A:	Anno	Ore	Anno	Ore
c) Collaboratori esterni:				
d) Altri operatori con ruoli rilevanti:				

1.6- Beni e Servizi

a) Risorse logistiche ed organizzative da utilizzare per la realizzazione del progetto

Locale idoneo per custodire e svolgere l'attività musicale.

Gli strumenti musicali, tranne la batteria di proprietà dell'istituto (basso, tastiere, chitarra ecc. saranno messi a disposizione dagli insegnanti.

b) Acquisti – E. F. 20.... / 20....

c) Acquisti – E. F. 20.... / 20....

Cassino li ,

Il Responsabile del Progetto

PIETRO PACITTO

CECCACCI TOMMASO MASSIMO

Handwritten signatures in blue ink, including a large signature for Pietro Pacitto and a smaller one for Ceccacci Tommaso Massimo.

Sezione finanziaria

Scheda illustrativa

Esercizio finanziario

Tabella 1 - a cura del D.S.G.A.

AGGR.	VOCE	ENTRATE	IMPORTI IN €			
			Anno	Anno	Anno	Anno
01	01	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE				
		Non vincolato				
	02	Vincolato				
02	01	FINANZIAMENTO DELLO STATO				
		Dotazione ordinaria				

	02	Dotazione perequativa				
	03	Altri finanziamenti non vincolati				
03	01	FINANZIAMENTI ENTI TERRITORIALI				
		Non vincolati				
	02	Vincolati				
04	01	CONTIBRUTI DA PRIVATI				
		Non vincolati				
	02	Vincolati				
05	01	PROVENTI DA GESTIONI ECONOMICHE				
		Azienda agraria				
		Azienda speciale				
		Attività per conto terzi				
		Attività convittuale				
06		ALTRE ENTRATE				
07		MUTUI				
TOTALE RISORSE PROGETTO €						
99		PARTITE DI GIRO				

Tipologia	Spese				
01	Trattamento fondamentale ed accessorio				
02	Missioni				
03	Altre spese di personale				
04	Beni d'investimento				
05	Beni di consumo				
06	Prestazioni di servizi da terzi				
07	Tributi				
08	Altre spese				

09	Oneri finanziari				
TOTALE SPESE PROGETTO €					
99	PARTITE DI GIRO				

Data _____

Timbro e firma del DSGA _____